

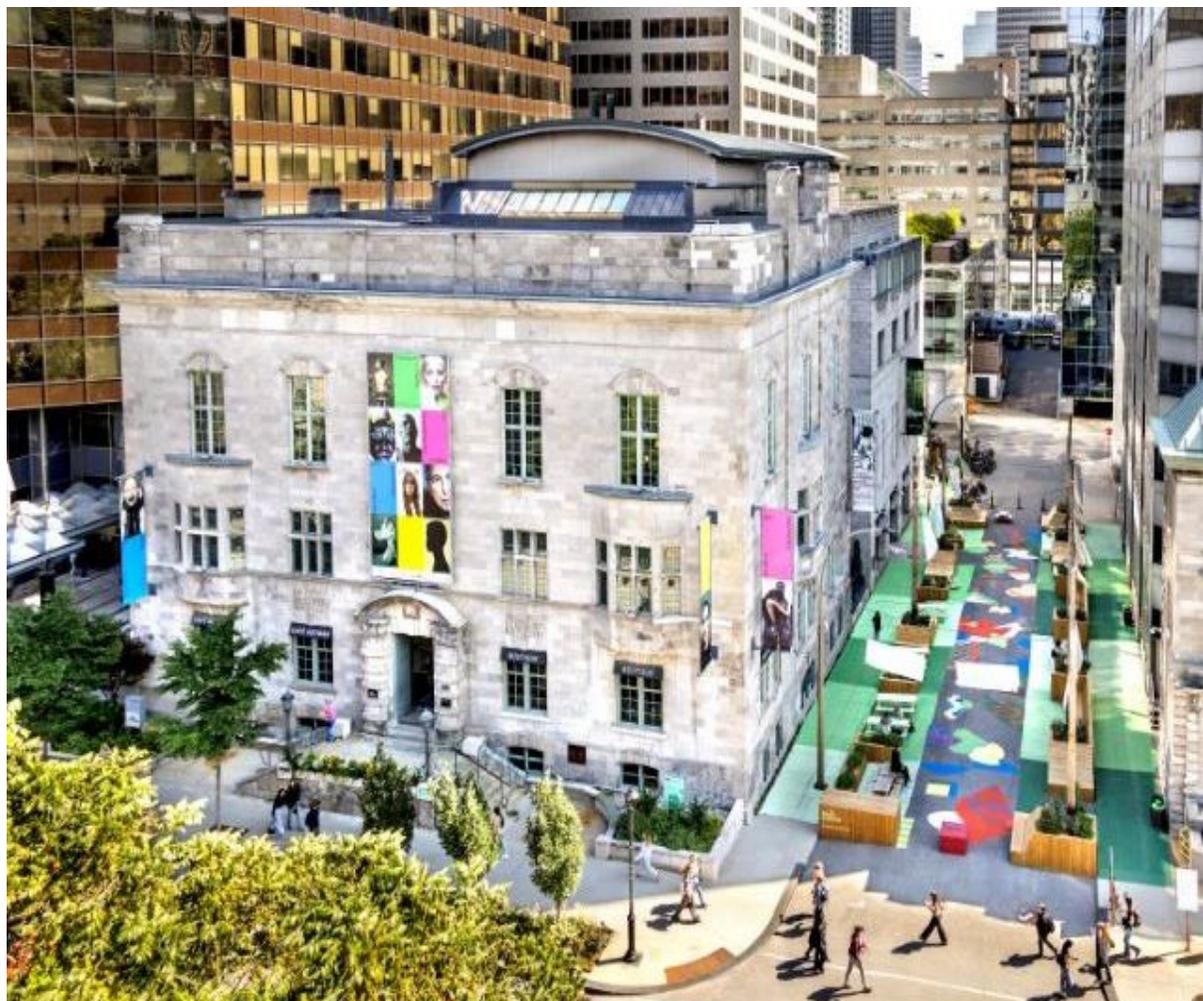
Mémoire pour le gouvernement du
Québec dans le cadre des consultations
prébudgétaires 2025-2026

Février 2025



Musée
McCord
Stewart
Montréal

Un musée centenaire, au cœur de la métropole



Ancré à Montréal depuis plus de 100 ans, le Musée McCord Stewart témoigne de l'histoire de la métropole du Québec, de son rayonnement au Canada et dans le monde, ainsi que de la vitalité, de la créativité et de la diversité des individus et des communautés qui la composent.

Il conserve et diffuse un remarquable patrimoine historique et artistique composé de 2,5 millions d'images, objets, documents et œuvres d'art qui le positionnent comme l'un des musées de référence en Amérique du Nord.

Engagé dans une démarche de décolonisation et dans la mise en œuvre de pratiques muséales durables, il conçoit des expositions et des activités éducatives, culturelles et citoyennes qui portent un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale et les enjeux contemporains qui touchent ses publics.

Des collections historiques et artistiques d'envergure internationale



Cultures Autochtones

Plus de 16 000 biens culturels



Culture matérielle

Plus de 92 000 artefacts



Art Documentaire

Plus de 92 000 artefacts



Photographie

Plus de 2 150 000 photographies et diapositives



Archives

3 500 livres rares et 340 mètres linéaires d'archives textuelles



Costume, mode et textiles

Plus de 27 000 artefacts

2,5 millions d'images, d'objets, de documents et d'œuvres d'art

L'année 2023-24 en chiffres

6

prix d'excellence
attribués pour les
programmes,
professionnel·les et
initiatives
institutionnelles

525 000

**visites sur site et
hors les murs**

41 500

**Participant·es aux
activités éducatives,
culturelles et
citoyennes**

88 %

**considèrent que le
Musée agit comme
un allié des
communautés
autochtones**

12

**expositions
en salle et hors murs**

540 jeunes

**de communautés
autochtones qui ont
participé à des
activités de groupe
au Musée**

+ 2,2 millions

**de pages vues
sur le site web**

+108 000

**consultations des
collections en
ligne**

185 000 fiches d'objets et 155 000 images
en haute résolution sont accessibles
gratuitement en ligne + EncycloMode Qc,
une base de données consacrée à la mode
du Québec, unique au pays

Positionnement

→ Raconter Montréal → Témoigner → Stimuler → Engager et s'engager



D'ici 2027, le Musée McCord Stewart sera :

- Un musée qui présente l'histoire sociale de manière critique et inclusive par le biais de ses collections;
- Un musée qui s'engage dans la décolonisation;
- Un musée participatif et citoyen qui favorise le dialogue et les échanges;
- Une référence en matière de développement durable dans le milieu muséal.

Financement et pérennité du Musée

Recommandation 1

- **Renouveler l'aide de 2,2 M\$ / an pour 3 ans (2025-26 à 2027-28), afin qu'elle soit assurée à compter du 1^{er} avril 2025.**

Recommandation 2

- **Obtenir une aide annuelle supplémentaire de l'ordre d'1M\$ pour appuyer le Musée dans**
 1. la conservation d'une collection unique au Québec, d'envergure internationale;
 2. la poursuite de ses programmes, plus particulièrement auprès des jeunes, des Premiers Peuples et des personnes nouvelles arrivantes (francisation);
 3. la diffusion numérique et la promotion de la culture québécoise;
 4. la mise à niveau de ses infrastructures et des outils en intelligence d'affaires.

Financement et pérennité du Musée

Quatre facteurs justifient ces demandes:

- ⑩ Le Musée est une **institution phare de la métropole**, une destination touristique, un acteur et une ressource communautaire reconnus et un moteur économique.

- ⑩ La **non-indexation de l'appui au Musée depuis 2012-13** alors que les **coûts de fonctionnement ont augmenté** de manière fulgurante allant jusqu'à 40 % de hausse (assurances, entretien de l'immeuble, production d'expositions, ressources humaines...). Or malgré une hausse constante de ses revenus autonomes, l'achalandage d'avant-pandémie n'est pas encore atteint.

- ⑩ Les **coûts de conservation et de diffusion des collections représentent plus de 40 % de son budget**. Le Musée a sauvé deux collections majeures, celle du Musée de la Mode (2017) et le Musée Stewart consacrée à la Nouvelle-France (2021).

- ⑩ Le Musée est un **chef de file** en matière de **diffusion de contenus francophones**, de **réconciliation** avec les Premiers Peuples et en **pratiques durables**.

Contact

Anne Eschapasse

Présidente et cheffe de la direction

musee-mccord-stewart.ca

