



GRANDÉ

Mémoire

Consultations prébudgétaires 2023-2024

février 2023

GRANDÉ

CAMERA LIGHTING STUDIOS POST-PRODUCTION

Présentation Grandé :

Grandé est une entreprise de services de location de studios et d'équipements basée à Montréal œuvrant dans l'industrie de la production audiovisuelle depuis 1997, ayant 110 employés à plein temps, avec plus de 420 000 pi² de studios, bureaux et d'espaces multifonctions permettant d'accommoder tout type de production, qu'elle soit locale ou internationale.

Depuis plus de 26 ans, nous accueillons des productions locales et internationales dans nos studios, en offrant des services et des équipements à la pointe de la technologie. Nous avons une très bonne base de clients locaux, et plusieurs fois par année, nous allons à Los Angeles faire de la représentation pour promouvoir le Québec et nos installations.

Les trois attraits principaux pour les productions internationales de venir tourner au Québec sont le crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique, les infrastructures de studio disponibles et la main d'œuvre spécialisée, mais le crédit d'impôt est de loin le premier critère le plus important que les productions évaluent.

Le Québec a été la première juridiction à mettre en place un tel crédit, mais au fil des années, l'Ontario et la Colombie-Britannique ont aussi mis en place des incitatifs plus avantageux, positionnant le Québec en troisième choix, mais poursuivi de très près derrière par le Manitoba et l'Alberta. Je laisserai la place aux autres organisations d'expliquer plus en détail les différents incitatifs (BCTQ).

La croissance du volume de production internationale au Québec est très anémique comparée aux autres provinces et autres villes dans le monde qui offrent de telles capacités de productions. Depuis plusieurs années, les productions qui décident de s'installer au Québec le font en dernier choix, lorsque toutes les autres options sont épuisées.

Avec un marché mondial de la production en pleine expansion depuis 3 ans, il serait important de poser des gestes concrets permettant au Québec de mieux se positionner et ne pas être un choix de dernier recours. Depuis plusieurs années, le Québec récoltait du débordement de production en Ontario ou en Colombie-Britannique, mais depuis, ces 2 provinces ont accéléré le rythme de construction d'infrastructures pour recevoir plus de productions, ce qui met en péril les quelques productions qui venaient au Québec.

Chez Grandé, depuis 2016, nous avons investi plus de 50M dans la construction de plusieurs nouveaux studios, ce qui a eu un impact direct sur le volume de productions au Québec. Notre motivation est cette opportunité que la venue des différentes plateformes de streaming offrait, en ajoutant une quantité de productions énormes sur les marchés mondiaux. Et à la suite de l'élection de la CAQ en 2018, un message très clair était diffusé que le service de production cinématographique était un des enjeux importants et qu'il allait mettre beaucoup d'efforts pour augmenter le volume de production.

Chez Grandé, nous avons donc décidé de poursuivre notre expansion avec des nouveaux studios en 2020 et 2023.

GRANDE

CAMERA LIGHTING STUDIOS POST-PRODUCTION

Le volume de productions internationales qui venait au Québec avant 2017 était toujours sous la barre des 300 M par année, et en fin d'année 2016, nous avons ouvert des nouveaux studios, augmentant la capacité du Québec à recevoir plus de productions et le résultat fut instantané, soit 80 M de volume de plus en 2017. Par la suite, nous avons ouvert en fin 2020 2 nouveaux studios et avons connu une augmentation de 100 M en 2021 et 2022. Avec cette augmentation de volume de productions vient une croissance substantielle de la main d'œuvre, mais comme mentionné précédemment, je laisserai à l'AQTIS 514 IATSE et DGC le soin de vous communiquer des informations plus précises à ce sujet.

Donc comme fournisseur nos investissements sont faits, cependant une grande menace plane sur le futur de l'industrie au Québec au niveau des services pour les productions locales et internationales. Il est primordial de poursuivre le développement auprès des productions internationales et d'améliorer notre offre pour que nous restions compétitifs sur le marché national et mondial. Il faut comprendre que sans ces productions, les productions locales ne pourraient jamais avoir accès à la qualité des services, les équipements et les studios que nous pouvons acquérir grâce aux productions étrangères. La cohabitation de la production locale et étrangère est un élément essentiel dans la survie et le maintien d'un marché local sain et à jour avec les nouvelles technologies.

Deux études furent commandées par le gouvernement pour mieux comprendre cette industrie, et les deux études ont démontré positivement qu'avec certains gestes très précis, le gouvernement pourrait changer cette industrie et mieux positionner le Québec sur le marché mondial.

C'est pourquoi, nous croyons qu'il est essentiel d'améliorer notre offre auprès des productions étrangères et de positionner le Québec comme un choix et non une conséquence d'un manque d'espace dans les autres provinces et les autres pays.

Cordialement



Johann Martin

Président Grandé studio



Andrew Lapierre

Vice-Président Grandé studio