



Le 22 décembre 2022

Monsieur Éric Girard
Député de Groulx
Ministre des Finances
Ministre responsable des Relations avec les Québécois d'expression anglaise
380, rue Saint-Antoine Ouest, 5^e étage
Montréal (Québec) H2Y 3X7
ministre@finances.gouv.qc.ca

Objet : Perte de compétitivité des crédits d'impôt dans l'industrie de la production audiovisuelle

Monsieur le Ministre,

L'AQTIS 514 IATSE tient à vous féliciter pour votre élection en tant que Député de Groulx et votre nomination à titre de ministre responsable des Relations avec les Québécois d'expression anglaise et de ministre des Finances.

L'Association québécoise des techniciens et techniciennes de l'image et du son (AQTIS), section locale 514 IATSE, représente 8 000 professionnels pigistes œuvrant dans plus de 200 métiers liés à la conception, la planification, la mise en place, la réalisation ou la postproduction d'une production audiovisuelle. Son rôle est d'agir pour l'épanouissement professionnel des techniciens et techniciennes et la croissance de l'industrie québécoise, ici et à l'étranger.

Nous vous interpellons aujourd'hui afin d'attirer votre attention sur le fait que l'industrie de la production audiovisuelle vit de grands bouleversements. En effet, plusieurs enjeux affectent notre industrie, notamment la pénurie de main-d'œuvre et le manque de formations spécifiques aux métiers techniques du cinéma et de la télévision. Mais plus particulièrement, le Québec affiche désormais un retard préoccupant par rapport aux autres pôles de productions audiovisuelles : un manque d'infrastructures à la fine pointe de la technologie et une perte de l'avantage concurrentiel lié aux crédits d'impôt.

Alors que le Québec se démarquait dans le passé et attirait de nombreuses productions étrangères, des villes comme Calgary et Toronto sont aujourd'hui beaucoup plus attractives. Cet automne, lors d'une mission économique à Los Angeles, plusieurs producteurs américains nous ont indiqué que nos crédits d'impôt n'étaient malheureusement plus suffisamment compétitifs pour les attirer sur notre territoire.

La production audiovisuelle a généré 2,6 milliards en revenus d'emplois directs et indirects en 2019-2020, dont 1,338 milliard provenaient de productions étrangères. Bien sûr, nous travaillons sur la mise en valeur de la grande qualité de notre main-d'œuvre, de nos différents studios et de la versatilité de nos espaces de tournages extérieurs. Mais ces aspects ne sont pas suffisants pour nous démarquer.

Pour un complément d'information, nous vous invitons à prendre connaissance d'une entrevue réalisée par la journaliste Catherine Ethier la semaine dernière sur les ondes d'[ICI Première](#) avec des intervenants du secteur de l'audiovisuel qui ont partagé leurs inquiétudes en lien avec la baisse des productions étrangères tournées au Québec.

Notre industrie a besoin du soutien du gouvernement afin de demeurer un moteur économique et culturel important pour la province. Les crédits d'impôt sont un des incitatifs permettant de susciter l'intérêt des producteurs à choisir le Québec. Nous sommes disponibles pour échanger et discuter avec vous et les membres de votre cabinet de ce sujet et de toutes pistes de solutions qui nous permettraient de replacer le Québec en tant que chef de file.

Veillez recevoir, Monsieur le Ministre, mes plus sincères salutations et mes meilleurs vœux en ce temps des fêtes.



Christian Lemay
Président
clemay@aqtis514iatse.com